

Proves d'accés als Ensenyaments Professionals

Curs 2024-2025



Prova d' accés

Per iniciar els estudis als Ensenyaments Professionals és necessari superar una prova , es valorarà la maduresa, les aptituds i els coneixements per a cursar amb aprofitament aquests ensenyaments.

Així mateix, es podrà accedir a cada curs dels ensenyaments professionals sense haver cursat els anteriors sempre que, a través d' una prova, l' aspirant demostre que té els coneixements teoricopràctics i instrumentals.

Aquesta prova es realitzarà en dues convocatòries anuals, **JUNY I JULIOL**



Qui es pot presentar?

Els ensenyaments professionals de Música es cursaran ordinàriament entre el 12 i els 18 anys (any natural)

L' inici dels ensenyaments professionals amb **menys de dotze anys o més de díhuit** s' entendrà com a **excepcional i precisa autorització.**



En qué consisteix la prova a primer curs?

Es tracta d'una prova pràctica dividida en 3 exercicis:

-LECTURA A PRIMERA VISTA (A): amb el seu instrument.

-LLENGUATGE MUSICAL (B): l' aspirant ha de demostrar els seus coneixements conforme als continguts terminals de quart curs d' Ensenyaments Elementals. L' examen està dividit en 3 apartats:

A) Capacitat Auditiva 30% de la nota final

B) Coneixements teòrics 40% de la nota final

C) Lectura rítmico-melòdica 30% de la nota final

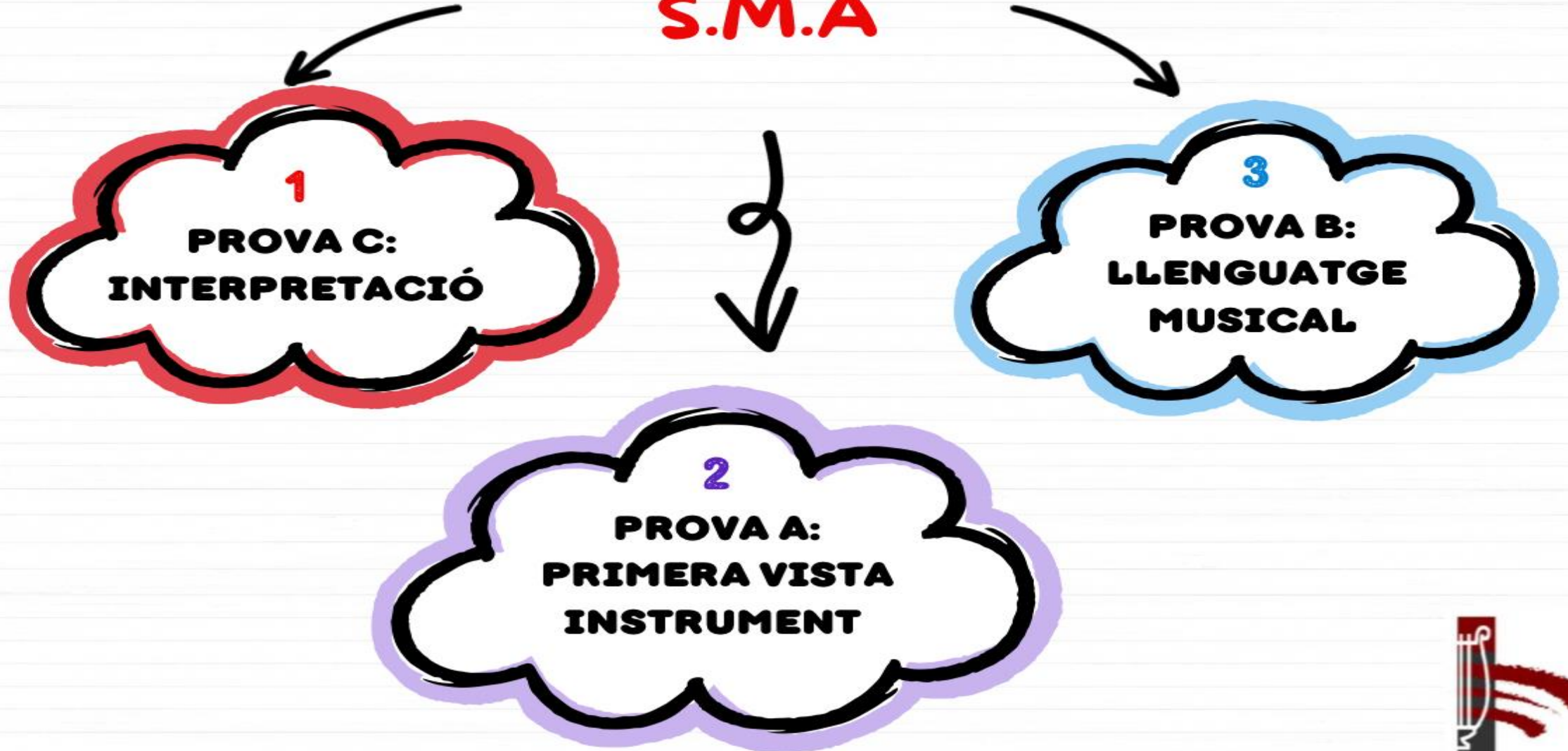
-INTERPRETACIÓ (C): l' aspirant ha de presentar tres peces d' un nivell de dificultat corresponent als continguts terminals de 4t d' EE.EE.

CADASCUNA DE LES PROVES TINDRÀ CARÀCTER ELIMINATORI.



ORDRE PROVES D' ACCÉS

S.M.A



Accés a Primer d' Ensenyaments Professionals



PROVA D' ACCÉS

Per iniciar els estudis a primer curs d' Ensenyaments Professionals és necessari superar una prova d' accés. Aquesta prova es realitzarà en dues convocatòries anuals, JUNY I JULIOL

QUI ES POT PRESENTAR?

Es pot presentar qualsevol persona, tot i que la legislació estableix una edat idònia entre 12 i 18 anys.
-Si l' alumne té menys de 12 anys o més de 18 necessita una autorització de la Direcció del Centre Professional Autoritzat de la SMA. Les peticions per al menors de 12 anys es sol·licitaran en la secretaria del centre dins del termini de l'1 de febrer al 30 d' abril. En canvi per als majors de 18 aquesta petició es sol·licitarà de l' 1 al 15 de Maig.

CALENDARI

CONVOCATÒRIA DE JUNY

- Les inscripcions es realitzen del 6 al 17 de MAIG
- Les proves tenen lloc la segona quinzena de juny

CONVOCATÒRIA DE JULIOL

- Les inscripcions es realitzen del 5 al 8 de Juliol.
- Les proves tenen lloc la primera quinzena de JULIOL

ACCÉS A PRIMER CURS D' ENSENYAMENTS PROFESSIONALS



EN QUÈ CONSISTEIX LA PROVA?

Es tracta d'una prova pràctica dividida en 3 exercicis:

- INTERPRETACIÓ: l' aspirant ha de presentar tres peces d' un nivell de dificultat corresponent als continguts terminals de 4t d' EE.EE.
- LECTURA A PRIMERA VISTA amb el seu instrument.
- LLENGUATGE MUSICAL: l' aspirant ha de demostrar els seus coneixements conforme als continguts terminals de quart curs dels Ensenyaments Elements. L' examen està dividit en 3 apartats:
 - A) Capacitat Auditiva 30% de la nota final
 - B) Coneixements teòrics 40% de la nota final
 - C) Lectura ritmico-melòdica 30% de la nota final

COM ES QUALIFICA LA PROVA?

Cadascuna de les parts es qualifica de l' 1 al 10, redondejada amb un decimal si fora necessari. Es obligatori obtenir un 5 o més a cadascuna de les proves per aprovar l' accés. La nota final de la prova resultarà de la mitjana aritmètica dels tres exercicis.

PUBLICACIÓ

Els resultats provisionals de la prova es publicaran als taulons d' anuncis del centre i a la pàgina web.

Accés a altres cursos d' Ensenyaments Professionals



PROVA D' ACCÉS

Per accedir a segon, tercer, quart, cinquè o sisè d' Ensenyaments Professionals és necessari superar una prova d' accés. Aquesta prova es realitzarà en dues convocatòries, JUNY I JULIOL.

PROVA SEGON CURS

Es tracta d' una prova pràctica dividida en tres exercicis:

C) INTERPRETACIÓ: l' aspirant ha de presentar tres peces d' un nivell de dificultat corresponent als continguts terminals de 1r d' EE.PP.

A) LECTURA A PRIMERA VISTA amb el seu instrument

B) LLENGUATGE MUSICAL: l' aspirant ha de demostrar els seus coneixements conforme als continguts terminals de primer curs dels Ensenyaments Professionals. L' examen estarà dividit en 3 apartats:

B.1) Capacitat auditiva 30% de la nota final

B.2) Coneixements teòrics 40% de la nota final

B.3) Lectura ritmico-melòdica 30% de la nota final

PROVA TERCER CURS

Es tracta d' una prova pràctica dividida en tres exercicis:

C) INTERPRETACIÓ: l' aspirant ha de presentar tres peces d' un nivell de dificultat corresponent als continguts terminals de 2n d' EE.PP.

A) LECTURA A PRIMERA VISTA amb el seu instrument

B) LLENGUATGE MUSICAL / PIANO COMPLEMENTARI:

B.1) Llenguatge Musical: l' aspirant ha de demostrar els seus coneixements conforme als continguts terminals de Llenguatge Musical de segon curs d' Ensenyaments professionals. Comprenen continguts de teoria, pràctica de lectura i dictat musical.

B.2) P. Complementari: l' aspirant haurà de realitzar un exercici teòrico-pràctic dels continguts terminals de primer de Piano Complementari.

ACCÉS ALTRES CURSOS PROFESSIONAL

PROVA QUART CURS

Es tracta d' una prova pràctica dividida en 3 exercicis:

C) INTERPRETACIÓ: l' aspirant ha de presentar tres peces d' un nivell de dificultat corresponent als continguts terminals de 3r d' EE.PP.

A) LECTURA A PRIMERA VISTA amb el seu instrument.

B) HARMONIA / PIANO COMPLEMENTARI

B.1) Harmonia: L' aspirant haurà de realitzar un baix xifrat o harmonització d' un triple i l' anàlisi harmònica d' un exercici proposat pel tribunal, adequat al 1r curs d' Harmonia.

B.2) P. Complementari: l' aspirant haurà de realitzar un exercici teòrico-pràctic dels continguts terminals de segon de Piano Complementari.

PROVA CINQUÈ CURS

Es tracta d' una prova pràctica dividida en 3 exercicis

C) INTERPRETACIÓ: l' aspirant ha de presentar tres peces d' un nivell de dificultat corresponent als continguts terminals de 4t d' EE.PP.

A) LECTURA A PRIMERA VISTA amb el seu instrument.

B) HARMONIA / PIANO COMPLEMENTARI

B.1) Harmonia: L' aspirant haurà de realitzar un baix xifrat o harmonització d' un triple i l' anàlisi harmònica d' un exercici proposat pel tribunal, adequat al nivell de 2n curs d' Harmonia.

B.2) P. Complementari: l' aspirant haurà de realitzar un exercici teòrico-pràctic dels continguts terminals de tercer de Piano Complementari.

PROVA SISÈ CURS

Es tracta d' una prova pràctica dividida en 3 exercicis:

C) INTERPRETACIÓ: l' aspirant ha de presentar tres peces d' un nivell de dificultat corresponent als continguts terminals de 5è d' EE.PP.

A) LECTURA A PRIMERA VISTA amb el seu instrument.

B) ANÀLISI/ HISTÒRIA / ACOMPANYAMENT:

B.1) Anàlisi: Anàlisi musical d' una obra o fragment i audició guiada on l' aspirant ha de comentar aspectes harmònics, melòdics i formals, adequats al 1r curs d' Anàlisi.

B.2) Acompanyament (ESPECIALITAT PIANO): transposició a una distància intervàlica donada i realització d' un baix xifrat adequada al primer curs d' acompanyament.

B.3) Història de la Música: prova teòrico-pràctica, amb preguntes 'tipo test', respostes curtes i a desenvolupar. Audició contextualitzant el moment històric i aspectes estètics, adequat als continguts de 1r d' Història de la Música.



Curriculum

CENTRE RECONEGUT D' ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE LA SOCIETAT MUSICAL D' ALZIRA

	CURS	ASSIGNATURES
INSTRUMENTS SIMFÒNICS	1º EE.PP	INSTRUMENT ORQUESTRA / BANDA/ CONJUNT LLENGUATGE MUSICAL
	2º EE.PP	INSTRUMENT ORQUESTRA / BANDA/ CONJUNT LLENGUATGE MUSICAL PIANO COMPLEMENTARI
	3º EE.PP	INSTRUMENT ORQUESTRA / BANDA / CONJUNT MÚSICA DE CAMBRA HARMONIA PIANO COMPLEMENTARI
	4º EE.PP	INSTRUMENT ORQUESTRA / BANDA / CONJUNT MÚSICA DE CAMBRA HARMONIA PIANO COMPLEMENTARI
	5º EE.PP	INSTRUMENT ORQUESTRA / BANDA / CONJUNT MÚSICA DE CAMBRA ANÀLISI HISTÒRIA DE LA MÚSICA OPTATIVA
	6º EE.PP	INSTRUMENT ORQUESTRA / BANDA / CONJUNT MÚSICA DE CAMBRA ANÀLISI HISTÒRIA DE LA MÚSICA OPTATIVA



Curriculum

CENTRE RECONEGUT D' ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE LA SOCIETAT MUSICAL D' ALZIRA		
	CURS	ASSIGNATURES
PIANO	1º EE.PP	INSTRUMENT CONJUNT LLENGUATGE MUSICAL
	2º EE.PP	INSTRUMENT CONJUNT LLENGUATGE MUSICAL
	3º EE.PP	INSTRUMENT COR MÚSICA DE CAMBRA HARMONIA
	4º EE.PP	INSTRUMENT COR MÚSICA DE CAMBRA HARMONIA
	5º EE.PP	INSTRUMENT ACOMPANYAMENT MÚSICA DE CAMBRA ANÀLISI HISTÒRIA DE LA MÚSICA OPTATIVA
	6º EE.PP	INSTRUMENT ACOMPANYAMENT MÚSICA DE CAMBRA ANÀLISI HISTÒRIA DE LA MÚSICA OPTATIVA

Particularitats

- L' alumnat que cursa ESO i estudis de música en un centre professional pot demanar **convalidacions**.
- **COORDINACIÓ HORÀRIA** amb l' **IES JOSÉ MARÍA PARRA** per al curs **24/25**
- Segons la normativa vigent, l' alumnat **promocionarà** de curs quan hagen superat la totalitat de les assignatures de cada curs o tinguen avaluació negativa com a màxim en **dues assignatures**.
- El límit de permanència en els ensenyaments professionals de música serà de **8 anys**. L' alumnat no podrà romandre més de **dos anys en el mateix curs, excepte en 6é curs**, fins completar el **límit de permanència**. En aquest cas, el centre amb caràcter **excepcional**, podrà autoritzar que l' alumnat pugui ampliar un **any més** el límit de permanència.
- Als ensenyaments professionals es disposa de dues convocatòries anuals: **JUNY I JULIOL**.



CENTRE PROFESSIONAL AUTORIZAT DE MÚSICA
"SOCIETAT MUSICAL ALZIRA"

PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS

DEPARTAMENT DE TECLA

PIANO 2ⁿ EEPP

PROVA A: Lectura d'una peça o fragment amb l'instrument a primera vista amb les següents característiques:

CONTINGUTS ESPECÍFICS DE LA PROVA

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Continguts, criteris d'avaluació i llistat orientatiu d'obres

Intensitat: majors i menors i 2 alteracions.

Clau: clau de fa en 4^a línia i clau de sol.

Ritme: 2 i 3 notes en 1 i 2 octaves en la mà esquerra.

Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 i 8/8.

Articulació: legato, staccato, semicorxera, puntets i els seus respectius silencis.

Començament: tètic, acèfal o anacrusic.

Final: masculí o femení.

Articulació: *legato*, *staccato*, lligadura d'

→ Mostrar exactitud en la lectura de notes

→ Interpretar el fragment proposat amb precisió i exactitud en la pulsació, en un tempo que estiga en coherència amb les indicacions contingudes en aquest fragment.

→ Interpretar amb adequació a les indicacions dinàmiques



Dates d' inscripció



ENSENYAMENTS PROFESSIONALS		
	PRIMERA CONVOCATÒRIA	SEGONA CONVOCATÒRIA
Inscripció	6 a 17 de maig	5 a 8 de juliol
Publicació llistes provisionals d' admesos i exclosos	20 de maig	9 de juliol
Reclamació a les llistes provisionals d' admesos i exclosos	21 a 23 de maig	10 a 12 de juliol
Publicació llistes definitives d' admesos i exclosos	24 de maig	15 de juliol
Realització de les proves	25 de juny	19 de juliol
Publicació resultats provisionals	2 de juliol	24 de juliol
Reclamació als resultats provisionals	3 a 5 de juliol	25 a 29 de juliol
Publicació definitiva dels resultats	9 de juliol	30 de juliol



Data de la prova

PRIMERA CONVOCATÒRIA: 25 DE JUNY A LES 9 DEL MATÍ.

SEGONA CONVOCATÒRIA: 19 DE JULIOL A LES 9 DEL MATÍ.

Precs i qüestions





Gràcies